

LIBRERIA

PONTREMOLI

ANTIQUARIA

ZANG
TUMB TUMB
marzo
ADRIANOPOLI OTTOBRE 1912
TUUUMB IN LIBERTA
LIBRI
e immagine

1. **DELLE CACCIE DI EUGENIO RAIMONDI BRESCIANO COMPENDIATE DAL DOTTOR FRANCESCO BARDI ORNATE CON BELLISSIME FIGURE IN RAME DI F. VALLEGGIO** Venezia, G.B. Catani, 1675. € 1.300

IMMAGINE:



2. **LA GERUSALEMME LIBERATA DI TORQUATO TASSO CON LE FIGURE DI GIAMBATISTA PIAZZETTA** Venezia, G. Albrizzi, 1745. € 9.500

IMMAGINE:



3. **PRIMI PASSI: FISIME LETTERARIE DI DIEGO MARTELLI ILLUSTRATE ALL'ACQUAFORTE DA TELEMACO SIGNORINI** Torino, Bocca, 1871. In brossura originale, con 18 incisioni originali. € 2.500

IMMAGINE:



4. **FORNICAZIONI DI FRA MAZZAPICCHIO EDITE PER CURA DI DIEGO MARTELLI FIORENTINO ED ILLUSTRATE DA TELEMACO SIGNORINI** Pisa, Nistri, 1875. Uno dei cento esemplari. € 1.800

IMMAGINE:



ANNI '10: FUTURISMO E DADAISMO

5. **F.T. MARINETTI FUTURISTA: ZANG TUMB TUUUM** Milano, Ed. futuriste di Poesia, 1914. Ottimo es. in brossura. € 3.900

IMMAGINE:



6. **LA PREMIÈRE AVENTURE CÉLÈSTE DE MR ANTIPYRINE PAR TRISTAN TZARA AVEC DES BOIS GRAVÉS ET COLORIÉS PAR MARCEL JANCO** Zürich, Dada, 1916. Ottimo es. con dedica autografa di Tzara e Janco. € 12.500

IMMAGINE:



7. **FRANCESCO CANGIULLO FUTURISTA: PIEDIGROTTA** Milano, Ed. futuriste di Poesia, 1916. € 3.500

IMMAGINE:



8. **DADA 4-5** Zürich, Dada, 1919. Edizione francese, con tre incisioni di Hans Arp in più rispetto all'edizione tedesca. € 5.500

IMMAGINE:



ANNI '20: IL LIBRO IMBULLONATO

9. **DEPERO FUTURISTA 1913-1927** Milano *et al.*, Dinamo, [1927]. Ottimo esemplare del celebre libro imbullonato, primo libro-oggetto nella storia delle avanguardie internazionali. Esemplare 999/1000, con firma e data autografe dell'autore. € 25.000

IMMAGINE:



ANNI '30: SURREALISMO

10. **MAX ERNST: LA FEMME 100 TÊTES. AVIS AU LECTEUR PAR ANDRÉ BRETON** Paris, Carrefour, 1929. Ex. 285/1000, in ottime condizioni. Il primo 'roman-collage'. € 1.750

11. **MAX ERNST: UNE SEMAINE DE BONTÉ OU LES 7 ÉLÉMENTS CAPITAUX** Paris, Bucher, 1934. Ex. 307/800, completo nei 5 volumi in broccatura con cofanetto editoriale e foglio di sottoscrizione. Il terzo e ultimo 'roman collage' di Ernst. € 7.000

IMMAGINE:



IMMAGINE:



ANNI '40: MINO MACCARI & CO.

12. CONCILIUM LITHOGRAPHICUM

Sostanziale collezione di 9 dei 13 fascicoli pubblicati in tiratura limitatissima da Velso Mucci e Dora Bossard, coadiuvati da Mino Maccari per la parte artistica:

– N. 1. «Piazza San Pietro di Aldo Palazzeschi poesia illustrata da Mino Maccari», inizio 1945. Ex. 48/80

– N. 4. «Circonvallazione Clodia poesia di Leonardo Sinigalli, illustrata da Antonio Donghi», [giugno] 1945 Ex. 24/80

– N. 5 «Motivo di Nicola Ciarletta, con una illustrazione di Giovanni Omiccioli», 1945. Ex. 21/80

– N. 6. «[Frammenti per La terra promessa] Ungaretti-Fazzini», [post-giugno] 1945. Ex. 45/80

– N. 7. «Post scriptum nella bottega. Poesia di Libero De Libero illustrata da Domenico Purificato», 1945. Ex. 43/80

– N. 8. «L'ora di notte. Poesia di Giorgio Vigolo illustrata da Orfeo Tamburi», 1945. Ex. 33/40b

– N. 9. «[Sofferenza e dolore]. Bontempelli-Cagli», [ottobre] 1945. Ex. 77/80

– N. 10. «Fuga. Litografia di Nino Scordia illustrata da un Epigramma di Mino Maccari», 1946. Ex. 50/80

– N. 13. «Astrid di Vincenzo Cardarelli con una litografia di Carlo Carrà», 1947. Ex. 75/80

L'INSIEME AL PREZZO FAVOREVOLE DI € 8.500

13. COLLEZIONE "LA MARGHERITA", diretta da Ghigo Valli, Documento Editore, 1944:

- 1) Alberto Moravia: La cetonia con un'acquaforte di Luigi Bartolini. Ex. 1/55
- 2) Gianna Manzini: Forte come un leone. Confidenze con 6 disegni inediti di Scipione. Ex. 91/300
- 3) Alberto Savinio: La nostra anima. Racconto con 2 Litografie f.t. dell'Autore. Ex. 201/300, completo della fascetta editoriale
- 4) Alberto Moravia: Agostino. Romanzo con 2 Litografie f.t. di Renato Guttuso. Ex. 241/500

L'INSIEME AL PREZZO FAVOREVOLE DI € 8.500

IMMAGINE:



14. ANNA BANTI: ARTEMISIA. EDIZIONE DI LUSO CON INCISIONI ORIGINALI DI MINO MACCARI Firenze, Sansoni, 1947. Ex 81/100 nella tiratura a fogli sciolti, astuccio e cofanetto. 12 linoleum a tre colori di Maccari. € 1.600

IMMAGINE:



15. Con una matita originale firmata MINO MACCARI CON TESTO CRITICO DI ROBERTO LONGHI Firenze, Ed. U, Quaderni d'Arte 2, 1948. Dedicata e schizzata a matita dell'artista alla prima carta. € 500

IMMAGINE:



ANNI '50

16. TRISTAN TZARA: LA FACE INTÉRIEURE Paris, Seghers, 1953. Ex. 33/50, con una litografia originale a colori di Fernand Léger. € 4.500

17. LUIGI BARTOLINI: ADDIO AI SOGNI. 6 POESIE E 6 ACQUEFORTI Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1953. Ex. 20/80. € 3.000

18. PICASSO: LES MÉNINES ET LA VIE Paris, Cercle d'Art, 1958. Ex. 89/100, con un'acquaforte originale firmata dall'artista. € 13.500

19. GUY-ERNEST DEBORD: MEMOIRES. STRUCTURES PORTANTES D'ASGER JORN Paris, Internationale Situationniste, 1959. € 3.500

TZARA/LÉGER:



BARTOLINI:



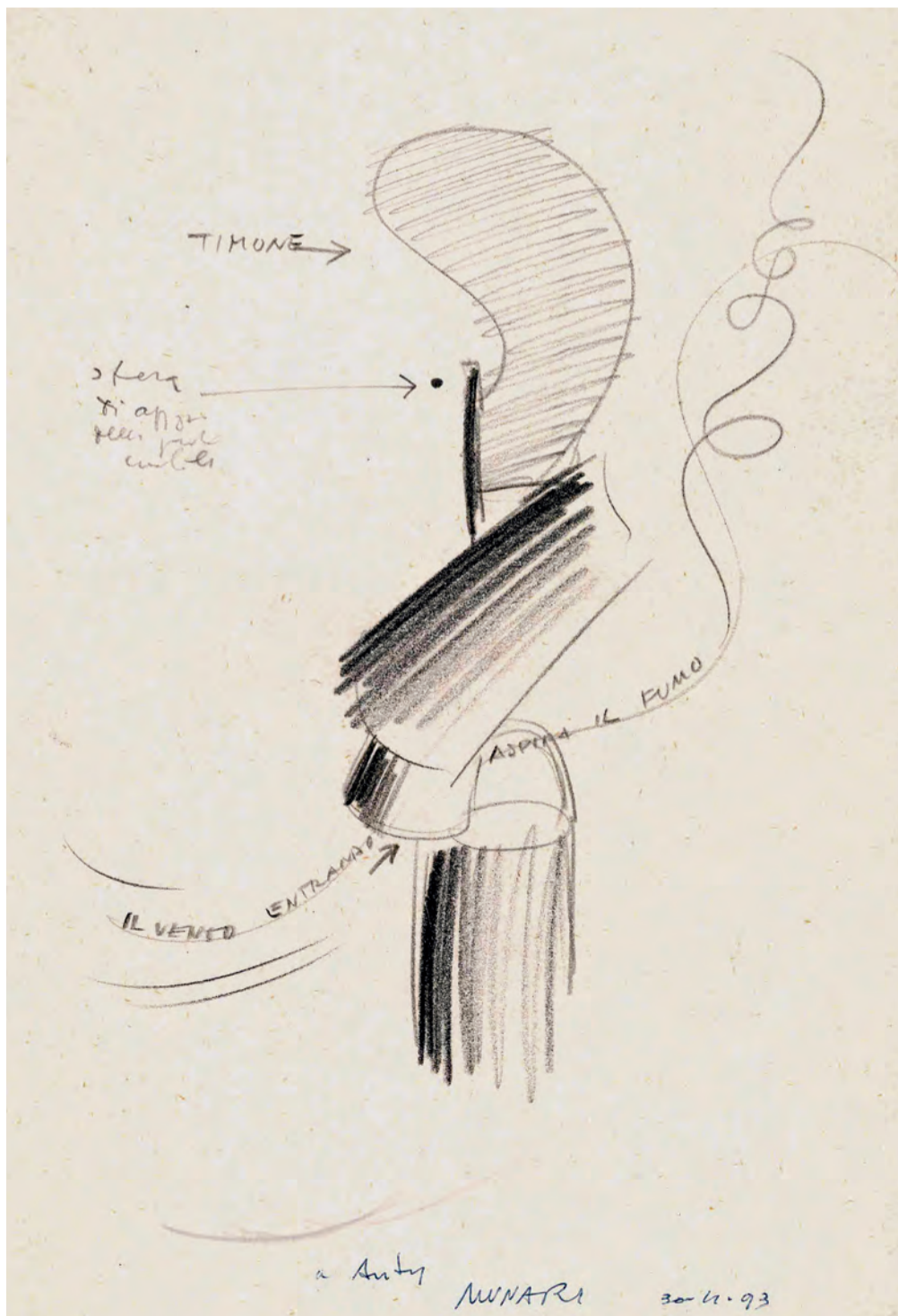
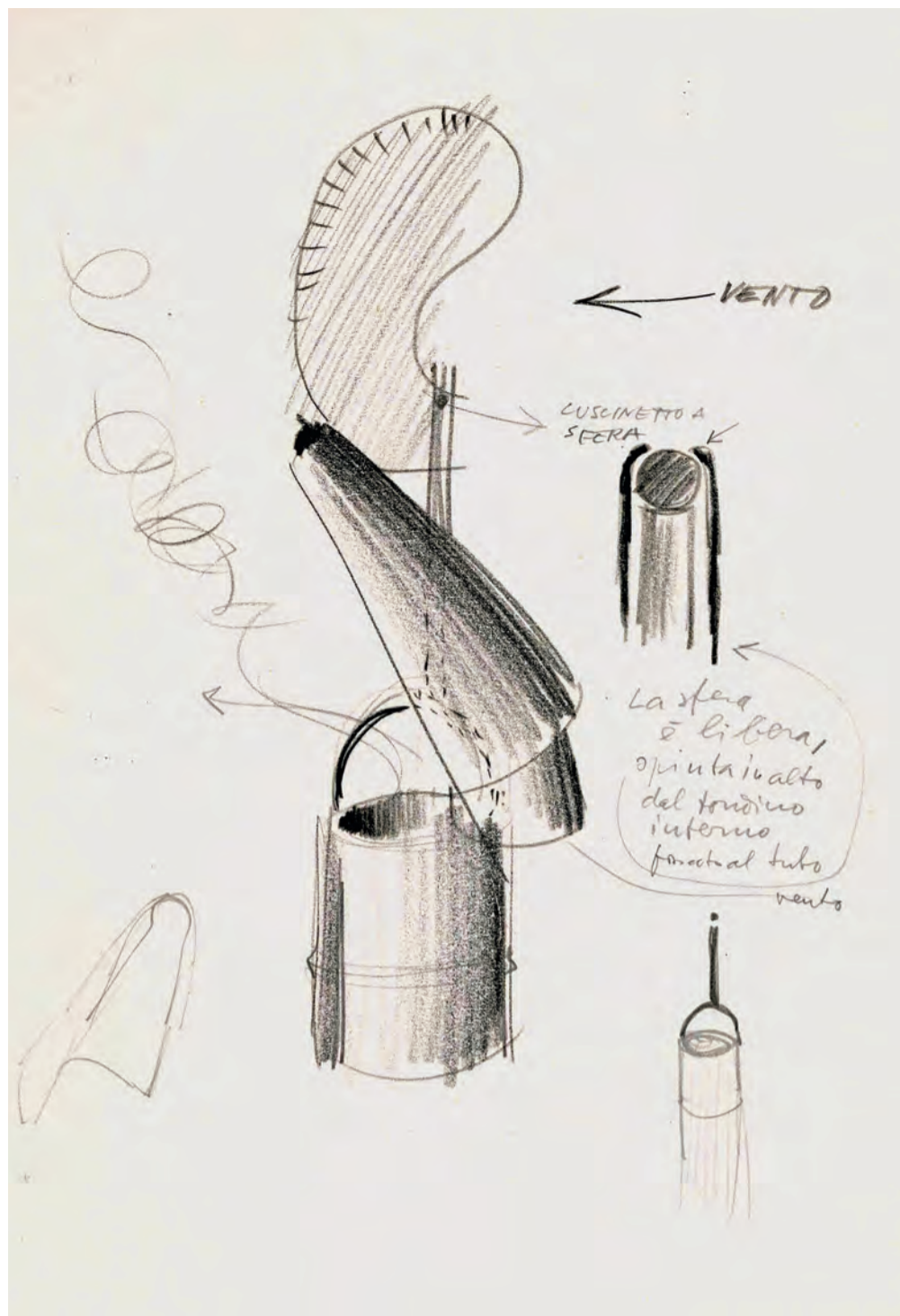
PICASSO:



DEBORD/JORN:



20. Raccolta di tre matite originali di Bruno Munari, disegni di macchine inutili, relativi al progetto per il disegno da pubblicare sulla copertina di Anty Pansera, *Storia del disegno industriale italiano* (Bari, Laterza, 1993, collezione «Grandi opere»). Due disegni in grafite, liberi a pieno foglio, sono seguiti da un bozzetto a misura, in grafite e matita grassa, applicato su una sovracoperta di un libro già pubblicato nella collana «Grandi opere» di Laterza. Data e firma autografe dell'artista in b. al c. «a Anty [Pansera] - MUNARI - 30.4.93». € 4.500



BRUNO MUNARI LIBRI E GRAFICA

1. [**Servizio da antipasto (o: ...da « fiorantipasto ») in ceramica completo dei 6 piattini**]
Ceramica futurista originale Mazzotti Albisola dietro disegno di Bruno Munari; esposta per la prima volta alla Galleria Pesaro nel 1929 € 20.000
2. Copertina e 4 tavole per **Aquilotto implume**, di G. Romeo-Toscano (Milano 1929) € 150
3. **Il suggeritore nudo**. Simultaneità futurista in undici sintesi di F.T. Marinetti illustrata da Bruno Munari, nel fascicolo 1929-1930 di «Comoedia» € 150
4. Copertina per **Anime sceneggiate**, di Pino Masnata (Roma 1930) € 500
5. Copertina per **L'antologia musicale: rivista mensile - Anno I - N. 1**, dicembre 1930 € 330
6. Copertina per **Viaggio di Gararà**, romanzo di Benedetta Marinetti (Milano 1931) € 500
7. **Il Cantastorie di Campari. 5a Raccolta con 27 figurazioni Grafiche di Bruno Munari** (Milano 1932). Uno dei 1000 esemplari, in ottime condizioni € 3000
8. Illustrazioni in **L'Ala d'Italia**, fascicolo del febbraio 1933 e del febbraio 1934 € 150 cad.
9. Copertina per **Perugia: visione panoramica per il visitatore moderno**, di Franco Pasquali (Perugia 1934 ca.) € 100
10. Fotografie in **Note fotografiche. Rivista mensile di fotografia e cinematografia**, 18° anno completo compresi i fascicoli monografici Fotografare e Pose e istantanee. 1941-42 € 1200
11. «Questa edizione - esemplare n. 52 - appartiene alla biblioteca del Signor Munari»: copia di **Aligi Sassu, pittore**, a cura di L. Anceschi (Milano 1941) € 220
12. Illustrazioni per **Il Dottor Mattia** di Angelo Rognoni (Pavia 1942) € 600
13. **Le macchine di Munari** (Torino 1942). Fisiologici segni del tempo alla copertina; uniforme brunitura dovuta alla qualità della carta; nel complesso un più che buon esemplare € 1200
14. **Fotocronache** (Milano 1944). Bruniture e minimi restauri localizzati alla copertina, per il resto molto buono € 1200

BRUNO MUNARI LIBRI E GRAFICA

15. I LIBRI DI MUNARI 1: **Mai contenti** ([Milano] 1945). Dorso rinforzato € 450
16. I LIBRI DI MUNARI 2: **L'uomo del camion** ([Milano] 1945). Bell'esemplare € 500
17. I LIBRI DI MUNARI 4: **Il prestigiatore verde** ([Milano] 1945).
Bell'esemplare € 500
18. I LIBRI DI MUNARI 5: **Storie di tre uccellini** ([Milano] 1945). Bell'esemplare € 450
19. I LIBRI DI MUNARI 6: **Il venditore di animali** ([Milano] 1945). Esemplare vissuto € 200
20. I LIBRI DI MUNARI 7: **Gigi cerca il suo berretto** ([Milano] 1945).
Bell'esemplare € 500
21. «Quelques pages de "libro illeggibile" de Munari» in **Arte concreta 1950-1951** (Milano 1951) € 1800
22. **An Unreadable Quadrat-Print by Bruno Munari** (Amsterdam 1953).
Minimi difetti alla confezione editoriale € 800
23. **3 lettere dattiloscritte con firme autografe** inviata a Maria Cimino, New York Public Library (1955, '57, '60).
Con decorazioni a mano € 1300
24. **Nella notte buia** (Milano 1956). € 1000
25. **[Fotografia vintage:] macchina inutile a Villa Olmo, Como**, per la mostra "Colori e forme della casa d'oggi", luglio agosto 1957. *Verso*: timbro «Foto "FOTOGRAMMA" ... Milano» 250
26. **Supplemento al dizionario italiano** ([Torino] 1958). Esemplare con firma autografa dell'autore € 1200
27. **Los Alamos. Poesie di Giorgio Soavi. 6 serigrafie di Bruno Munari** (Milano 1958) € 2200
28. **Le forchette di Munari** (Milano 1958).
Rarissima prima edizione € 1700
29. «Scultura da viaggio» in **Documenti d'arte oggi MAC 1958** € 3800
30. **Libro illeggibile n. XXV** ([Milano] 1959). Esemplare 146/300, firmato e numerato a mano dall'artista.
Molto raro € 1900
31. **Il quadrato** (Milano *et al.* 1964).
Ottimo es. con fascetta: «la scoperta del quadrato» € 270
32. **Il quadrato** (Milano *et al.* 1960).
Esemplare con dedica autografa dell'autore € 350

BRUNO MUNARI LIBRI E GRAFICA

33. **Vi invitiamo a visitare la mostra L'ora X di Bruno Munari** (Milano 1963).
Pieghevole € 90
34. **Good design** (Milano 1963). Il quadrato formato minor n. 7 € 150
35. **L'idea è nel filo** (Milano 1964). Es. 193/1000 € 1700
36. **Il cerchio** (Milano *et al.* 1964). Ottimo es. con fascetta: «la scoperta del cerchio» € 200
37. **Nella nebbia di Milano** (Milano 1968). Copia perfetta, molto rara così € 870
38. **Artista e designer** (Bari 1971), collana UL 197. Più che buone condizioni € 25
39. **Bruno Munari** (Milano 1971).
Catalogo della mostra, Galleria San Fedele € 50
40. **Cappuccetto giallo** (Torino 1972). Il n. 12 della collana "Tantibambini".
Realizzato in xerografia. € 250
41. **Dove andiamo?** (Torino 1973). Il n. 26 della collana "Tantibambini", firmato con lo pseudonimo di «E. Poi».
Realizzato parzialmente in xerografia € 250
42. **Un fiore con amore** (Milano 1973).
Esemplare molto bello € 650
43. **Rose nell'insalata** (Torino 1974). Il n. 12 della collana "Tantibambini",
realizzato in xerografia € 200
44. Il n. 47 della collana "Tantibambini",
diretta da Munari: **Nochenò** di Nico Orengo (Torino 1974) € 170
45. **"Scrittura illeggibile"**. 1975. Inchiostro su carta, firmata e data in b. a d. Con autentica € 3500
46. **La scoperta del triangolo** (Bologna 1976). Quaderno del design n. 2 € 50
47. **BRUNO MUNARI**, poster della mostra Mantova febbraio 1980. Firma autografa dell'artista € 750
48. **I prelibri** (Milano 1980). Esemplare completo dell'espositore originale in plexiglas, del cofanetto in cartonato muto. € 2500
49. *con una xerografia originale a colori*
Fotocronache ([Milano] 1980).
Seconda edizione fuori commercio voluta dall'autore. Esemplare n. 1/150 della tiratura di testa, ben completo della xerografia originale a colori numerata e firmata € 950

BRUNO MUNARI LIBRI E GRAFICA

50. **Il gioco dei quattro cantoni** di Gianni Rodari, con Illustrazioni di Bruno Munari (Torino 1981). Esemplare quasi perfetto € 85
51. Introduzione a **Ándarê of Sri Lanka** di Tilak Samarawickrema (Cremona 1981, ex. 247/1000, completo dell'astuccio) € 75
52. Due vestiti ottenuti con **stoffa disegnata e stampata dall'artista** "deformando" la macchina stampatrice. 1982. Firmati dall'artista € 2000
53. *la terza latta*
Il miliardario della fantasia (Savona 1986), libro stampato su latta rilegatura a spirale, contiene sei tavole a colori di Bruno Munari € 1700
54. **Alfabeto Lucini progettato da Bruno Munari** (Milano 1987). Esemplare completo della rara busta editoriale € 950
55. Esemplare 61/100 di **BRUNO MUNARI «studio per la programmazione di forme in movimento» 1960. PIERO DORAZIO «Quasivert» 1963. CARLO NANGERONI «Seriale ritmato» 1963** (Cantù 1987). Testo di Alberto Veca «Ricognizione della struttura». Cartella con le grafiche originali firmate e numerate dagli artisti € 2300
56. **Saluti e baci** (Mantova 1992). Uno dei 1000 esemplari della prima edizione, pregiato da dedica autografa dell'autore a Vanni Scheiwiller € 120
57. **Pensare confonde le idee** (Mantova [1993]). Rara prima edizione, ottimo es. € 80
58. **Libro illeggibile bianco nero giallo 1956** (Milano 2011). Realizzato in tiratura limitata fuori commercio da Alberto Munari e Giorgio Lucini € 1200

