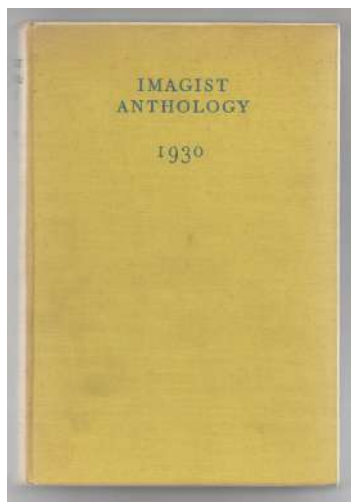




LIBRERIA ANTIQUARIA
PONTREMOLI

Lista 18
luglio 2020



1. **Aa. vv.**

Imagist Anthology 1930

London, Chatto & Windus, 1930, pp. XX 154 [2].

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare privo della sovracoperta. Ex libris della poetessa Leolyn Louise Everett.

€ 130

«They have developed along varying lines, but still feel friendly»

SCHEDA COMPLETA



2. **Aa. vv. (a cura di Beniamino Dal Fabbro; versi di Campana, Saba, Ungaretti, Montale et alii; illustrazioni di Nino Strada)**

Poeti contemporanei. A cura di Beniamino Dal Fabbro

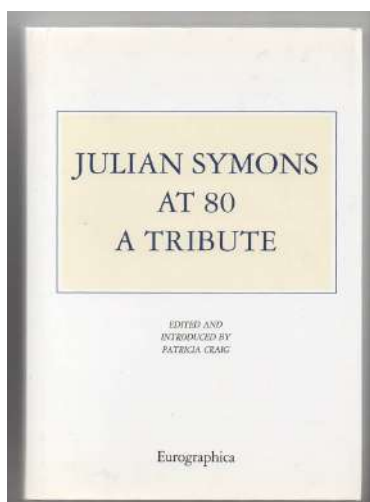
Milano, Edizioni della Conchiglia, 1945, pp. [6] 21 [129]; illustrazioni di Nino Strada nel testo.

PRIMA EDIZIONE, TIRATURA DI TESTA.

Esemplare 27 di 134. Lievi gore al cofanetto e alla custodia, nel complesso un ottimo esemplare.

€ 350

SCHEDA COMPLETA



3. **Aa. vv. (Highsmith, Hill, Hoch, Narcejac, Ferrars, Westlake, Gilbert, Kinsella, Miller, Keating et alii; edited by Patricia Craig; in the occasion of Symons' 80th birthday)**

Julian Symons at 80: A Tribute [TIRATURA DI TESTA]

Helsinki, Eurographica, 1992 (maggio), pp. 144 [8], [1] tavola originale f. t.

PRIMA EDIZIONE, TIRATURA DI TESTA.

Esemplare in stato di nuovo, il n. 2 nella tiratura di sole cento copie con le firme autografe degli autori.

€ 350

Per l'ottantesimo compleanno di Symons

SCHEDA COMPLETA



4. Alighieri, Dante

La Divina Commedia di Dante. Secondo l'antica Vulgata

Parigi, Tallone Editore, [2000] MM, gennaio, pp. 229 [11]; 230 [10]; 253 [13].

EDIZIONE DI LUSSO.

Esemplare in stato di nuovo, il numero 67 delle sole 95 stampate su carta Amalfi.

€ 350

SCHEDA COMPLETA



5. Alighieri, Dante (a cura di Natalino Sapegno)

Divina commedia. Inferno. A cura di Natalino Sapegno

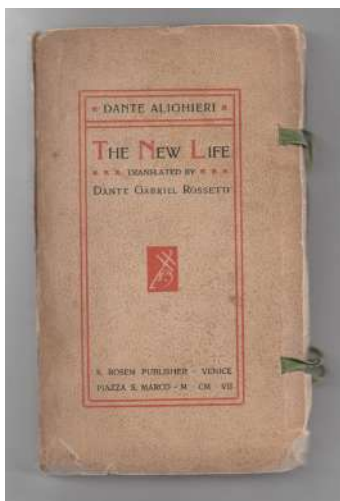
Torino, Cetra (Stab. tipo-litografico Silvestrelli & Cappelletto di S. Rosa-Clot e C. Torino; volume d'accompagnamento stampato a Milano dalla tipografia Milano - Roma), 1961 (ottobre), contiene 6 dischi trentatré giri in custodia e un libretto con la «presentazione» di Natalino Sapegno (in 4° stretto, copertina bianca stampata in grigio con ritratto del poeta, pp. 38 [2] in carta patinata).

PRIMA EDIZIONE.

Inevitabili segni del tempo marginali all'astuccio, complessivamente in ottime condizioni di conservazione.

€ 1500

SCHEDA COMPLETA



6. Alighieri, Dante (traduzione di Dante Gabriel Rossetti)

La vita nuova (the new life). Translated by Dante Gabriel Rossetti

Venice, S. Rosen publisher (stampa: Tipografia dell'istituto veneziano delle arti Graf), [1907] MCMVII, pp. 9 [3].

PRIMA EDIZIONE COSÌ.

Dorso professionalmente restaurato. Esemplare fragile ma in ottime condizioni. In gran parte intonso.

€ 100

Raffinata edizione della celebre traduzione di Dante fatta da Rossetti

SCHEDA COMPLETA



7. **Angelini, Cesare**

Il cantico dei cantici. Nuova edizione

Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro (Collana «Acquario»), 1963 (dicembre), pp. 53 [3].

SECONDA EDIZIONE.

Esemplare 205 di 1000 numerati, in ottime condizioni. Conserva la fascetta editoriale: «Cesare Angelini Piccola trilogia d'oltremare nuova edizione riveduta». Dedicata autografa dell'autore: «A Marco, fratello di Riccardo; con l'amicizia di Angelini».

€ 95

«Ad aumentare le pagine del libretto, ho aggiunto, di mio, due piccole prose che, per via del tema, hanno qualche parentela con la terra natale del Cantico»

SCHEDA COMPLETA



8. **[Antonini, Annibal]**

Mémorial de PARIS et de ses environs. Nouvelle édition considérablement augmentée. Première partie [Seconde partie]

Paris, Chez Bauche filss, Quay de Augustins à S.te Genevieve, 1749, pp. [16] 324 [14]; xxxvi [4] 293 [3].

SECONDA EDIZIONE IN PARTE ORIGINALE.

Alone alle ultime dieci carte del primo volume, ma nel complesso buon esemplare.

€ 200

SCHEDA COMPLETA

9. **Arbasino, Alberto**

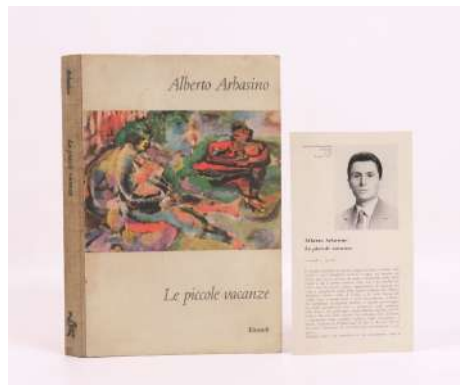
Le piccole vacanze

Torino, Einaudi, 1957 (30 luglio), pp. 201 [3].

PRIMA EDIZIONE, PRIMA TIRATURA.

Esemplare in ottime condizioni, dorso lievemente scurito, completo della scheda bibliografica con fotoritratto dell'autore al suo esordio.

€ 200



L'opera prima di Alberto Arbasino

SCHEDA COMPLETA



L'esemplare di Pagliarani

11. **Arcangeli, Gaetano****L'Appennino (1943-1958)**

Padova, Bino Rebellato Editore, 1958 (giugno), pp. 76 [4].

PRIMA EDIZIONE.

Dedica autografa dell'autore a Elio Pagliarani. Conserva un gran numero di ephemera di Arcangeli, tra cui la fascetta editoriale, un biglietto da visita e un invito a una lettura delle sue poesie con correzioni autografe. Intervento autografo di Pagliarani a pagina 23, che corregge a penna «quattro» aggiungendo una «t». Più che buon esemplare (aloni in corrispondenza dell'ala della sovracoperta e lievi segni di umidità alle carte).

€ 300

SCHEDA COMPLETA

12. **Argonautiche orfiche; traduzione di Lodrisio Crivelli****Orphei poetarum vetustissimi Argonauticon opus graecum, cum interpretatione latina incerti auctoris [sic]**

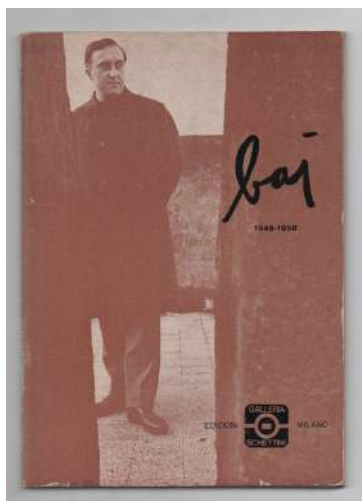
Apud inclytam Germaniae Basileam, in aedibus Andreae Cratandri (Basileae: in aedibus Andreae Cratandri, mense Iunio 1523), 1523 (giugno), cc. [56].

PRIMA EDIZIONE.

Restauro antico al margine interno delle prime due carte, nel complesso un esemplare in ottime condizioni. Nota di possesso al frontespizio «Daniel Wilhelm Trillerus 1721» (Daniel Wilhelm Triller, noto medico tedesco celebre anche per la sua vena letteraria e umanistica).

€ 2100

SCHEDA COMPLETA

13. **[Baj, Enrico] (a cura di Sergio Dangelo, Roberto Sanesi, Filippo Schettini)**

Baj. 1946 - 1958

Milano, Edizioni Galleria Schettini (stampa: Arti grafiche Antonello Maschera), 1978, pp. 30 [2].

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare. Conserva un volantino pubblicitario della Galleria Schettini e un bifoglio contenente l'elenco delle opere in mostra.

€ 150

SCHEDA COMPLETA



14. **Balestrieri, Domenico**

Rime milanesi di Domenico Balestrieri a sua eminenza il signor cardinale Angiolo Maria Durini arcivescovo d'Ancira e conte confederario di Monza

Milano, Nell'Imp. Monistero di s. Ambrogio Maggiore, 1795, pp. viij 173 [3].

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare.

€ 450

SCHEDA COMPLETA



15. **Bassani, Giorgio**

L'airone

Milano, Mondadori, 1968 (ottobre), pp. 208 [10]; sguardie mute.

EDIZIONE ORIGINALE.

Ottimo esemplare, freschissimo, pulito e intatto alla sovracoperta. Rarissimo così.

€ 75

SCHEDA COMPLETA



16. **Boito, Arrigo**

Nerone. Tragedia in V atti

Milano, Fratelli Treves editori, [1901] MDCDI (sic), pp. [2] 242 [2].

PRIMA EDIZIONE.

Piccole mancanza alla testa del dorso e alla testa della sovracoperta in corrispondenza della testa del dorso, per il resto un ottimo esemplare in barbe. Annotazioni a matita ai margini delle carte.

€ 160

SCHEDA COMPLETA



17. [Bonaparte, Napoleone]

Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. —
Edizione originale e la sola ufficiale. —

Milano, Dalla Reale Stamperia, [1806] MDCCCVI, pp. XXXVI 633 [1];
testo italiano/francese su due colonne; latino nel piè di pagina.

PRIMA EDIZIONE ITALIANA.

Segni del tempo alla legatura (cerniere usurate; distacco fermato alla testa del dorso; superficiali sbuciate ai piatti); minime fioriture marginali ad alcune delle carte; nel complesso più che buon esemplare.

€ 900

SCHEDA COMPLETA



18. Buzzati, Dino

Poema a fumetti

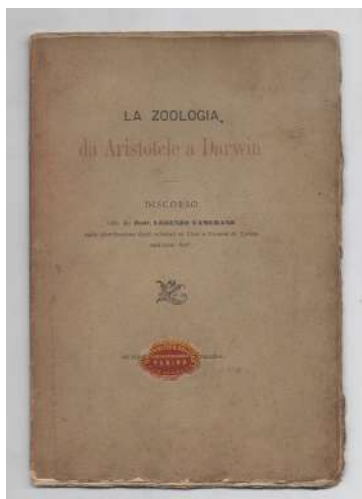
[Milano] (stampa: Vicenza), Arnoldo Mondadori Editore (stampa: Arti Grafiche delle Venezie), 1969 (set.), pp. 221 [1] interamente illustrate a colori su carta patinata.

EDIZIONE ORIGINALE.

Ottimo esemplare.

€ 140

SCHEDA COMPLETA



19. Camerano, Lorenzo

La zoologia da Aristotele a Darwin. Discorso letto dal dott.
Lorenzo Camerano nella distribuzione degli attestati ai
licei e ginnasi di Torino nell'anno 1887

Torino, coi tipi di Guadagnini e Candellero, 1887, pp. [4] 23 [1].

PRIMA EDIZIONE.

Qualche fioritura alla brossura. Sfrangiate perimetrali ai piatti, altrimenti un ottimo esemplare in barbe. Pecetta «Rosenberg & seller» al piatto anteriore a coprire le indicazioni tipografiche.

€ 160

«Nel senso proprio della parola il fondatore della zoologia fu Aristotele»

SCHEDA COMPLETA



10. **[Campiello] Arbasino, Alberto - Giovanni Arpino - Carlo Laurenzi - Mario Tobino**

Campiello 1972. Antologia. Illustrazioni di Antonio Music

Venezia, Scuola Grafica del Centro Arti e Mestieri della Fondazione Giorgio Cini, 1970, pp. 107 [5]; 4 illustrazioni in nero di Music.

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare CLXXXVII di CC, in ottime condizioni.

€ 180

SCHEDA COMPLETA



20. **[Campiello] Cancogni, Manlio - Renato Ghiotto - Gianna Manzini - Ercole Patti - Enrico Raffi**

Campiello 1971. Antologia. Litografie originali di Bruno Saetti

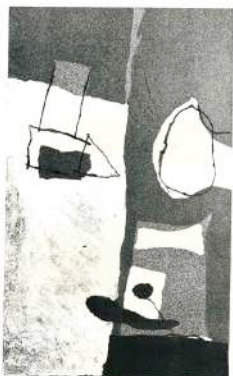
Venezia, Scuola Grafica del Centro Arti e Mestieri della Fondazione Giorgio Cini, 1971, pp. 150 [2]; 4 litografie originali di Saetti.

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare CLXXXVIII di CC, in ottime condizioni.

€ 180

SCHEDA COMPLETA



33. **[Campiello] Gadda, Carlo Emilio - Ennio Flaiano - Goffredo Parise - Neri Pozza - Mario Soldati**

Antologia del Campiello Millenoceventosettanta.
Litografie originali di Afro

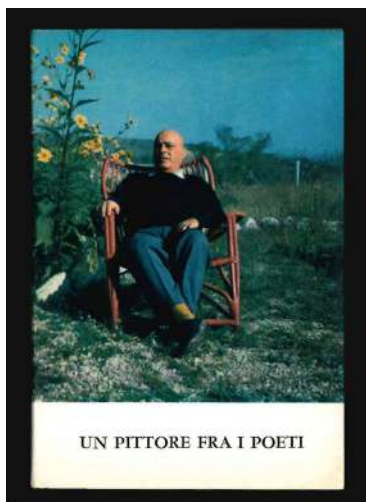
Venezia, Scuola Grafica del Centro Arti e Mestieri della Fondazione Giorgio Cini, 1970, pp. 140, [4]; 5 litografie originali di Afro fuori testo tirate nella stamperia 2RC, su carta appositamente fabbricata dalla cartiera Favini.

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare CLXXXVI di CC, in ottime condizioni.

€ 200

SCHEDA COMPLETA



21. **Cantatore, Domenico (a cura di Chiara Chiaradia, Michele Pellicani, Raffaele Carrieri e Luigi Cavallo)**

Un pittore fra i poeti. Domenico Cantatore

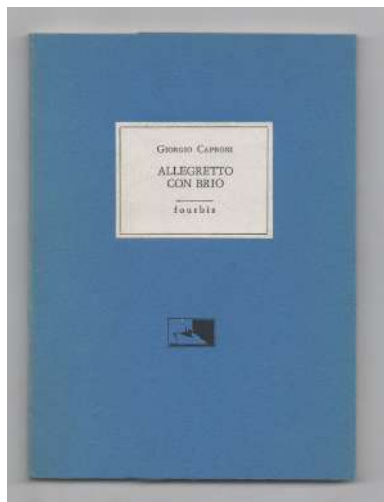
Roma, Edizioni Critica d'oggi (stampa: Milano, Grafic Olimpia), 1971 (novembre), pp. 93 [3].

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare 36 di 400 numerate, di cui le prime 50 copie contengono un'acquaforte originale numerata e firmata dall'artista, qui conservata in eccellenti condizioni con la velina protettiva originale. Esemplare in stato di nuovo.

€ 300

SCHEDA COMPLETA



22. **Caproni, Giorgio**

Allegretto con brio

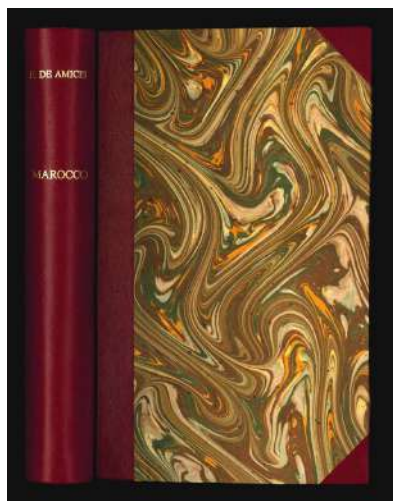
Paris, Fourbis (S.E.G. Châtillon-sous-Bagneux) 1988 (14 septembre), pagine non numerate.

SECONDA EDIZIONE AUMENTATA.

Ottimo esemplare (lieve scoloritura al dorso).

€ 200

SCHEDA COMPLETA



23. **De Amicis, Edmondo**

Marocco di Edmondo De Amicis

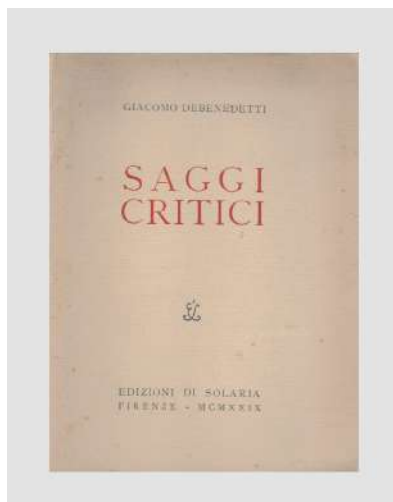
Milano, Fratelli Treves Editori, 1876, pp. [4] 483 [5]; sguardie mute.

PRIMA EDIZIONE.

Lievi bruniture, altrimenti un ottimo esemplare. Discreta firma di possesso alla prima sguardia. Raro in queste condizioni.

€ 100

SCHEDA COMPLETA



24. **Debenedetti, Giacomo**

Saggi critici. Serie Prima

Firenze, Edizioni di Solaria, [1929] MCMXXIX (giugno), pp. 301 [3].

PRIMA EDIZIONE.

Ex libris alla prima carta. Lievi bruntiture, ma ottimo esemplare, in gran parte intonso.

€ 150

SCHEDA COMPLETA



25. **Debenedetti, Giacomo**

Saggi Critici. Nuova serie

Roma, O.E.T. Edizioni del secolo, 1945, pp. XXIV 290 [2], foglietto di errata.

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare. Conserva la fascetta editoriale e l'errata.

€ 100

SCHEDA COMPLETA



26. **Debenedetti, Giacomo**

Saggi critici. Terza serie

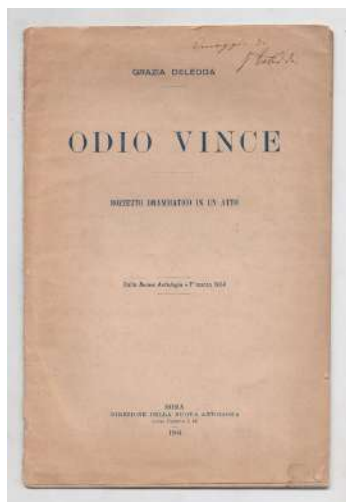
Milano, Il Saggiatore, 1959 (maggio), pp. 253 [3]; sguardie mute.

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare.

€ 90

SCHEDA COMPLETA

**27. Deledda, Grazia****Odio vince. Bozzetto drammatico in un atto**

Roma, Direzione della Nuova antologia, 1904 (marzo), pp. 24.

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare. Invio autografo dell'autrice al piatto anteriore: «Omaggio di G. Deledda».

€ 480

SCHEDA COMPLETA

**28. (Domus) Vittorio Borachia e Carlo Pagani****Sedie divani poltrone**

Milano, Editoriale Domus, 1950,

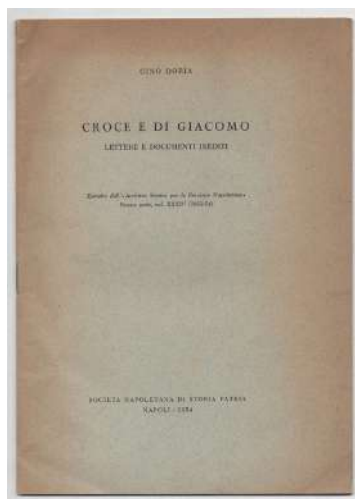
pp. 128.

PRIMA EDIZIONE.

Piccole mende alla sovracoperta, per il resto un ottimo esemplare.

€ 120

SCHEDA COMPLETA

**29. Doria, Gino [Benedetto Croce, Salvatore Di Giacomo]****Croce e Di Giacomo. Lettere e documenti inediti**

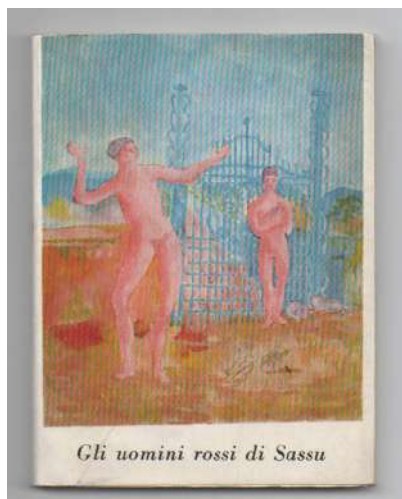
Napoli, Società napoletana di storia patria (stampa: L'arte tipografica), 1954, pp. 21 [3]; 2 sonetti autografi di Di Giacomo riprodotti in facsimile fuori testo.

PRIMA EDIZIONE.

Lievi marginali bruniture, nel complesso un ottimo esemplare.

€ 160

SCHEDA COMPLETA



30. **Fabiani, Enzo (Aligi Sassu)**

Gli uomini rossi di Aligi Sassu

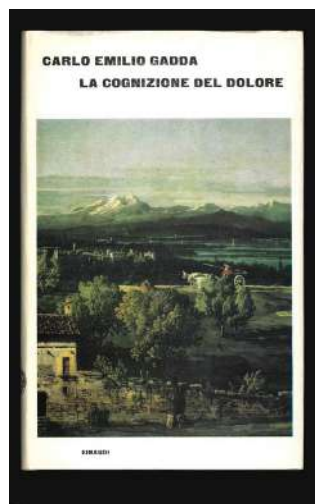
Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro [Scheiwiller], [1964] MCMLXIV, pp. [2] 60 [2]; riproduzioni di quadri di Sassu nel testo.

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare 616 di 1000 numerati, in ottime condizioni. Dedicata autografa di Sassu alla prima sguardia: «Al caro Raffaele [Carrieri] con tanta amicizia da pittore a poeta. Aligi». Sempre alla prima sguardia datato 10-5-70 un ritratto a penna di Carrieri fatto dallo stesso Sassu, che ricorda il ritratto del poeta eseguito da Savinio.

€ 250

SCHEDA COMPLETA



32. **Gadda, Carlo Emilio**

La cognizione del dolore. Con un saggio introduttivo di Gianfranco Contini

Torino, Einaudi, 1963 (aprile), pp. 223 [5].

PRIMA EDIZIONE.

Eccellente esemplare.

€ 200

SCHEDA COMPLETA

31. **Gadda, Carlo Emilio**

La meccanica

Milano, Garzanti, 1970 (feb.), pp. 148 [6].

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare (dorso leggermente scolorito).

€ 65



SCHEDA COMPLETA



34. **[Galleria Narciso]**

[Galleria Narciso]. 25 cataloghi di mostre allestite alla Galleria Narciso di Torino dal 1987 al 1993.

Torino, [Galleria Narciso], 1987 - 1993,

PRIMA EDIZIONE.

Ottimi esemplari.

€ 500

SCHEDA COMPLETA



35. **Govoni, Corrado**

L'inaugurazione della primavera. Poesie. Nuova edizione riveduta e corretta

Ferrara, A. Taddei & Figli Editori, 1920, pp. [8] 268 [2], 2 di catalogo editoriale.

PRIMA EDIZIONE PER TADDEI.

Discreta firma di possesso al piatto anteriore, per il resto un ottimo esemplare.

€ 250

SCHEDA COMPLETA



36. **Grassi, Giovanni Battista**

Studii di uno zoologo sulla malaria

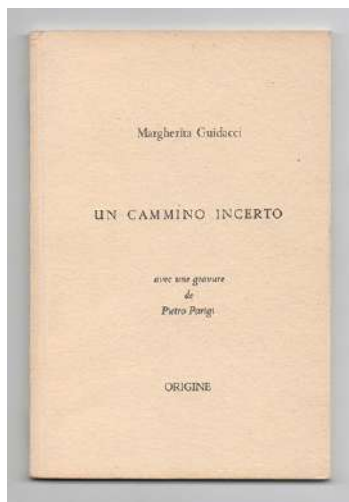
Roma, [Accademia dei Lincei], 1901, pp. 218 (numerate da 298 a 516); numerose tavole fuori testo.

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare.

€ 350

SCHEDA COMPLETA



37. **Guidacci, Margherita (serigrafia di Pietro Parigi)**

Un chemin incertain. Version française de Arthur Praillet
[Un cammino incerto. Avec une gravure de Pietro Parigi]

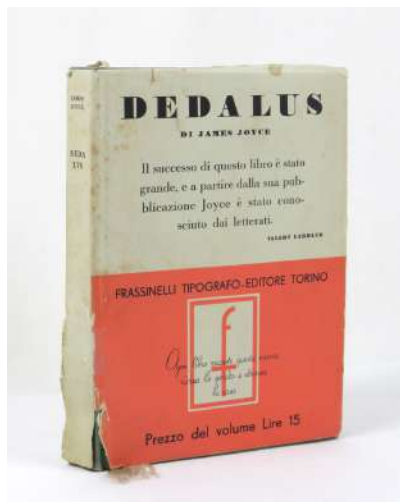
Dupong (Luxemburg), Cahiers d'Origine, 1970 (gennaio), pp. 44.

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare 128 di 200 numerati, in ottime condizioni. Serigrafia numerata e firmata da Pietro Parigi.

€ 250

SCHEDA COMPLETA



38. **Joyce, James, tradotto da Cesare Pavese**

Dedalus. Ritratto dell'artista da giovane. Prefazione di
Alberto Rossi. Versione di Cesare Pavese

Torino, Frassinelli Tipografo-Editore, 1933, pp. XV [3] 377 [3] (compresa la carta bianca ab initio et in fine); fogli di guardia in colore coordinato alla copertina.

PRIMA EDIZIONE ITALIANA.

Ottimo esemplare completo della rarissima sovracoperta (lacerazioni alla parte bassa delle cerniere anteriore e posteriore, senza mancanze; minime fioriture).

€ 450

SCHEDA COMPLETA



39. **Kafka, Franz, tradotto da Anita Rho (Frassinelli Editore)**

Il Messaggio dell'Imperatore. Racconti di F. Kafka.
Versione e nota introduttiva di Anita Rho

Torino, Frassinelli Tipografo-Editore, 1935-XIII, pp. [24] 405 [1]
(compresa la carta bianca ab initio); fogli di guardia in colore coordinato alla copertina.

PRIMA EDIZIONE ITALIANA.

Ottimo esemplare completo della rarissima sovracoperta (nastro adesivo a testa e piede del dorso, leggermente brunito) e del segnalibro editoriale con il catalogo della «Biblioteca europea» Frassinelli datato dicembre 1936.

€ 450

SCHEDA COMPLETA



40. **Leopardi, Giacomo**

Epistolario di Giacomo Leopardi con le iscrizioni greche trioppee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore: raccolto e ordinato da Prospero Viani

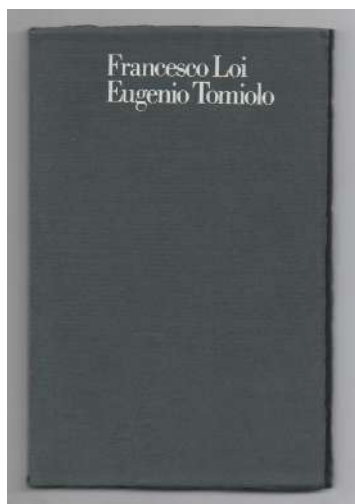
Firenze, Felice Le Monnier, 1849, pp. XII 480; [4] 415 [5]; foglietto di errata applicato all'ultima pagina.

PRIMA EDIZIONE DELL'EPISTOLARIO, IN GRAN PARTE ORIGINALE.

Bell'esemplare con buoni margini, carte fresche e pulite; ex libris di prestigiosa collezione alla prima guardia di ciascun volume.

€ 500

SCHEDA COMPLETA



41. **Loi, Francesco [i. e. Franco] (illustrazioni di Eugenio Tomiolo)**

Ventuno poesie e nove disegni [I cart]

Milano, Edizioni Trentadue, 1973, pp. 57 [5]; disegni di Tomiolo nel testo; allegato l'opuscolo «I cart. versioni» (pp. 28).

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare 261 di 560 numerati. Conserva l'opuscolo «I cart. Versioni» con le traduzioni dei testi in italiano.

€ 85

SCHEDA COMPLETA

«Questo linguaggio già così mescolato ed eccentrico è sottoposto da Loi a una ricca e liberissima ricreazione personale»

42. **Loi, Franco (prefazione di Giovanni Tesio)**

Memoria. Prefazione di Giovanni Tesio

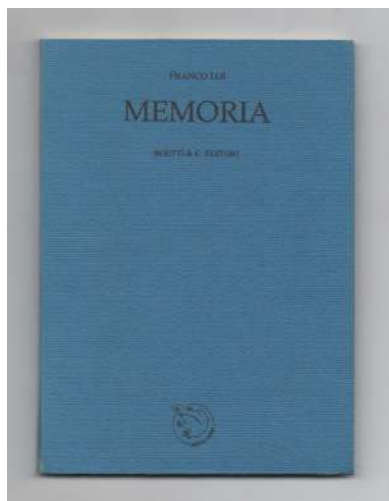
Mondovì, Boetti e C. Editori, 1991 (aprile), pp. 44 [4].

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare in stato di nuovo, numero 122 di 300 fuori commercio. Dedicata autografa dell'autore a Enzo Fabiani.

€ 120

SCHEDA COMPLETA



**43. Lussu, Emilio**

Un anno sull'altipiano [altopiano] [EINAUDI]

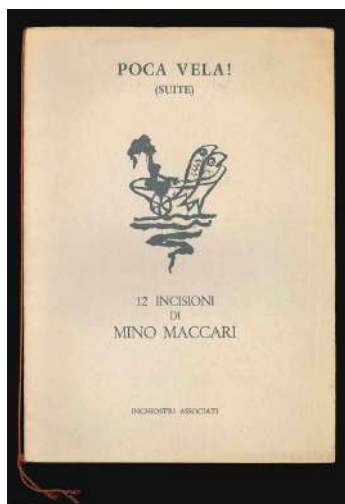
Roma, Einaudi. 1945 (settembre), pp. [6] 217 [3].

PRIMA EDIZIONE ITALIANA.

Ottimo esemplare.

€ 170

SCHEDA COMPLETA

**44. Maccari, Mino**

Poca vela! (Suite) 12 Incisioni di Mino Maccari

[Roma], Inchiostri Associati, [1967], pp. [20].

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare parzialmente intonso, in ottimo stato di conservazione.

€ 750

SCHEDA COMPLETA

I libri di Via del Leoncino

**45. Marin, Biagio (a cura di Edda Serra ed Elvio Guagnini)**

El vento de l'Eterno se fa teso

Trieste, Editoriale Libreria, 1973 (autunno), pp. xxvii [1] 590 [2].

EDIZIONE ORIGINALE.

Ottimo esemplare nella tiratura dei 700 fuori commercio, completo della bella sovracoperta disegnata da Antonio Calderara e dell'astuccio. Con dedica autografa dell'autore a Bigongiari; firma autografa di Piero Bigongiari al retro del cofanetto.

€ 180

SCHEDA COMPLETA



46. **Marinetti, Filippo Tommaso**

Gli aero poeti futuristi dedicano al Duce il poema di Torre Viscosa. Parole in libertà futuriste di F.T. Marinetti

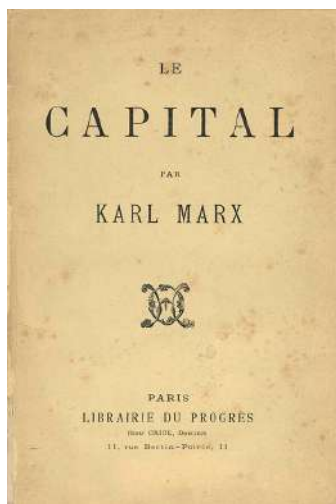
Milano, Edizione a cura dell'ufficio propaganda della Snia Viscosa (Off. Grafiche Esperia), [1938, 17 settembre] s. d., pp. [16] comprese la copertina.

EDIZIONE ORIGINALE.

Lieve piegatura al centro, ma un eccellente esemplare, freschissimo e pulito, pregiato dalla firma autografa di Marinetti.

€ 600

SCHEDA COMPLETA



47. **Marx, Karl**

Le Capital par Karl Marx. Traduction de m. J. Roy, entièrement révisée par l'auteur

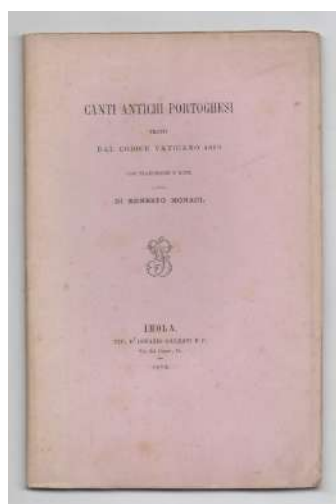
Paris, Maurice Lachatre et C^{ie} [in cop: Librairie du Progrès, Henry Oriol, Directeur], [1872-1875] s. d., pp. 351 [1 'Table des matières'].

PRIMA EDIZIONE FRANCESE, PRIMA TIRATURA.

Ex libris Feuerbacher Heide No 8687 al contropiatto anteriore. Le diffuse ma leggere fioriture, un principio di sfasciolazione alla prime pagine e i pochi segni del tempo alla legatura non intaccano l'importanza e la bellezza dell'esemplare.

€ 3900

SCHEDA COMPLETA



48. **Monaci, Ernesto**

Canti antichi portoghesi tratti dal codice vaticano 4803 con traduzioni e note a cura di Ernesto Monaci

Imola, tip. Ignazio Galeati, 1873, pp. (2) XI (3) 32.

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare Intonso.

€ 120

SCHEDA COMPLETA

**50. Montale, Eugenio**

È ancora possibile fare poesia?

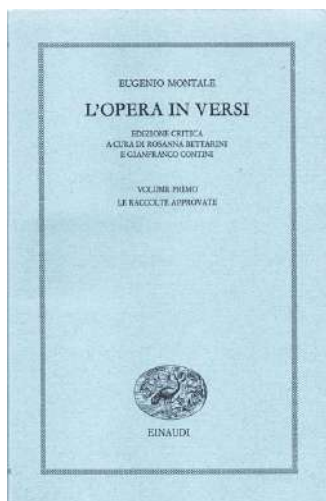
Roma - Stoccolma (stampato in Svezia), Italice, 1975, pp. 40 [8].

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare.

€ 200

SCHEDA COMPLETA

**49. Montale, Eugenio**

L'opera in versi. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini [TIRATURA DI TESTA]

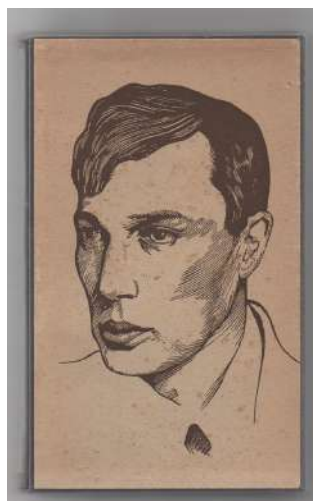
Torino, Einaudi, 1980, pp. 1230.

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare completo del pergamino protettivo (qualche lacerazione marginale, come normale) e dell'astuccio.

€ 600

SCHEDA COMPLETA

**51. Pasternak, Boris (traduzione di Sergio D'Angelo, Bruno Carnevali, Juri Kraiski e Mario Socrate)**

Autobiografia e nuovi versi

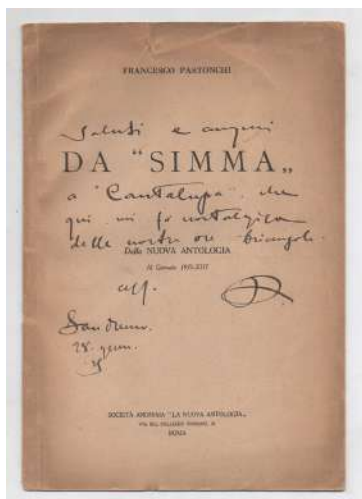
Milano, Feltrinelli, 1958 (dicembre), pp. 271 [1]; 54 tavole fuori testo; sguardie mute.

PRIMA EDIZIONE.

Lieve foxing ai tagli e al cofanetto, per il resto un ottimo esemplare. Conserva l'acetato protettivo.

€ 360

SCHEDA COMPLETA



53. **Pastonchi, Francesco**

Da «Simma»

Roma, Società anonima «La nuova antologia», 1935, pp. 12 numerate da 161 a 168 (sguardie mute).

EDIZIONE PRE-ORIGINALE.

Lievi brunture e contenuta lacerazione alla testa delle carte, e dei piatti, per il resto un ottimo esemplare. La dedica autografa dell'autore ne fa una association copy: «Saluti e auguri a «Cantalupa», che qui mi fa nostalgico delle nostre ore brianzole. aff. P. San [Remo?]. 28 gen. '25». Il dedicatario è Carlo Linati, lombardo come Pastonchi (da cui il riferimento alla Brianza) che nello stesso 1935 aveva pubblicato il romanzo autobiografico «Cantalupa».

€ 300

SCHEDA COMPLETA



54. **Pastonchi, Francesco**

Endecasillabi

Roma, Società anonima «La nuova antologia», 1937, pp. 18 [2].

EDIZIONE PRE-ORIGINALE.

Lievi brunture, ma ottimo esemplare, numero 122 di 125. Prima e ultima carta invertite in corso di stampa, come attesta la numerazione a testa in giù. La dedica autografa dell'autore ne fa una association copy: «A Carlo Linati, questo non «ermetici» versi. aff. Pastonchi Torino 4 III '37».

€ 220

SCHEDA COMPLETA



52. **Pastonchi, Francesco**

Infanzia e paesi

Roma, Società anonima «La nuova antologia», 1939, pp. 11 [1].

EDIZIONE PRE-ORIGINALE.

Ottimo esemplare. Dedicata autografa dell'autore: «A Franco Antonicelli, che subito amò questi versi. Con affetto P. 20 giugno 39 XVIII».

€ 250

SCHEDA COMPLETA

**55. Pastonchi, Francesco****Rime dell'amicizia**

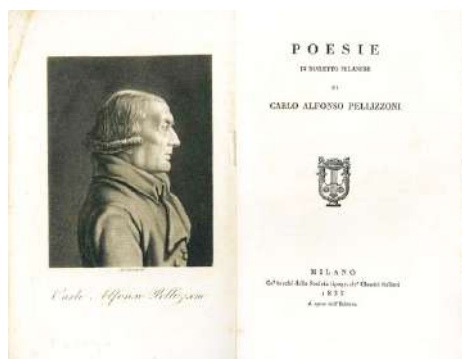
Roma, Società anonima «La nuova antologia», 1941, pp. 8.

EDIZIONE PREORIGINALE.

Ottimo esemplare. Invio autografo dell'autore.

€ 250

SCHEDA COMPLETA

**56. Pellizzoni, Carlo Alfonso****Poesie in dialetto milanese**

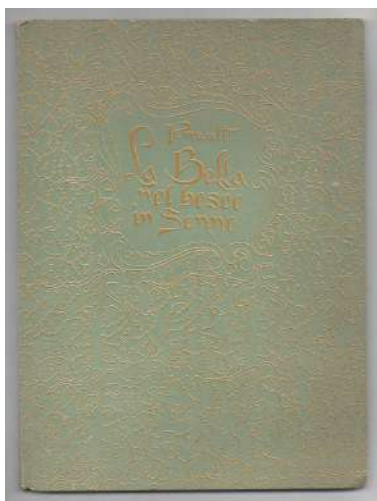
Milano, Cò Torchi della Società tipogr. de' Classici Italiani, 1835, pp. VIII, 274, (2), ritratto dell'autore in antiporta. Nelle prime carte si trova la vita dell'autore.

PRIMA EDIZIONE POSTUMA DELLE POESIE IN DIALETTO MILANESE.

Ottimo esemplare con barbe parzialmente intonso.

€ 110

SCHEDA COMPLETA

**57. Perrault, Charles (Illustrazioni di Maria Michela Baldeschi e Anna Maria del Piccolo)****La bella nel bosco in sonno [La bella addormentata nel bosco]**

Urbino, Istituto d'arte del libro, 1946 (dicembre), pp. 32 [4]; sguardie in carta illustrata con decorazioni floreali che continuano all'interno del libro l'illustrazione in copertina.

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare 142 di 170 numerati, in ottime condizioni.

€ 200

SCHEDA COMPLETA



58. **Pertusati, Francesco**

Rime milanesi del conte Francesco Pertusati

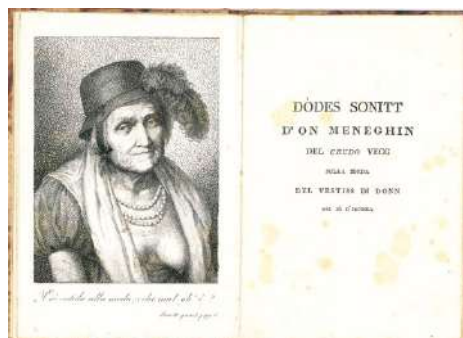
Milano, Presso Gio Pirota, 1 1817, pp. 240.

EDIZIONE ORIGINALE.

Ottimo esemplare in barbe.

€ 550

SCHEDA COMPLETA



59. **[Pertusati, Francesco]**

Dòdes Sonitt d'on Meneghin del credo vecc sulla moda del vestiss di donn del dì d'inchoeu

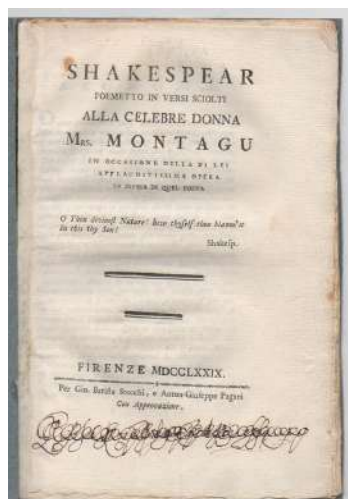
Milano, Presso Gio Pirota, 1809, pp. 14 14 [2] antiporta con il un'incisione riproducenti una signora anziana in abiti discinti

EDIZIONE ORIGINALE.

Sporadico foxing alla carta del frontespizio ma nel complesso ottimo esemplare. Ex Libris Zipoli, che sul foglio di guardia ricostruisce le edizioni del Pertusati.

€ 550

SCHEDA COMPLETA



60. **Pignotti, Lorenzo (William Shakespeare)**

Shakespear. Poemetto in versi sciolti alla celebre donna Mrs. Montagu in occasione della di lei applauditissima opera in difesa di quel poeta

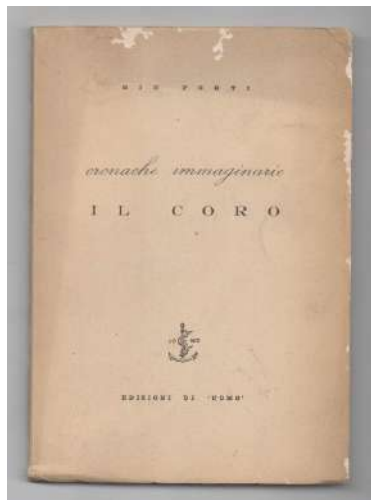
Firenze, Per Gio. Battista Stecchi, e Anton-Giuseppe Pagani, [1779] MDCCCLXXIX, pp. 32 e 1 c. ab initio (frontespizio) et in fine (bianca).

EDIZIONE ORIGINALE.

Mancanza che non tocca il testo al piede delle carte A2, A3 e A4, coeva firma di possesso obliterata al piede del frontespizio, per il resto bell'esemplare a pieni margini in barbe, fresco e pulito.

€ 550

SCHEDA COMPLETA

**61. Ponti, Gio****Cronache immaginarie. Il coro [1967]**

[Milano], Edizioni di «Uomo» (stampa: Industrie grafiche italiane Stucchi), 1967, pp. 75 [5].

SECONDA EDIZIONE.

Qualche segno del tempo, nel complesso un più che buon esemplare. Gio Ponti integra a mano la dedica a stampa «a L.» andando a creare la dedica: «A L.(ISA) [A Lisa] ed alla vostra cara Vera Malcovati. Gio Ponti».

€ 160

SCHEDA COMPLETA

**62. Praz, Mario****La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica.****Con 14 tavole fuori testo**

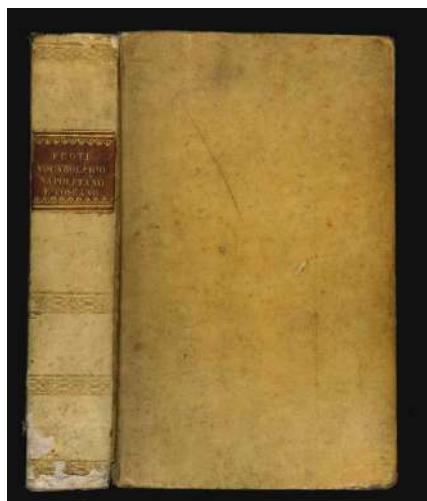
Milano-Roma Società Editrice La Cultura, 1930, pp. [4] X 505 [9]; 14 tavole fuori testo che riproducono opere d'arte di Leonardo, Michelangelo et alii.

PRIMA EDIZIONE.

Esemplare 378 di 1000 numerati su carta vergata, leggermente brunito ma in ottime condizioni e ancora in barbe. Pecetta dell'editore Carabba al piatto anteriore, al dorso e al frontespizio.

€ 350

SCHEDA COMPLETA

**63. Puoti, Basilio****Vocabolario domestico napoletano e toscano compilato nello studio di Basilio Puoti**

Napoli, Libreria e Tipografia Simoniana, 1841, pp. XVI [4] 695 [3, di cui 2 di postfazione dell'autore].

PRIMA EDIZIONE.

Due fori al frontespizio per cancellare una vecchia firma di possesso. Fioriture sparse, per il resto un ottimo esemplare.

€ 300

SCHEDA COMPLETA

64. **Sciascia, Leonardo****Il Consiglio d'Egitto**

Torino, Einaudi, 1963, pp. 185 [3].

PRIMA EDIZIONE.

Lievi brunture alla sovracoperta, nel complesso un ottimo esemplare.

€ 130

SCHEDA COMPLETA

65. **Sereni, Vittorio ed Eugenio Montale**

Ventisei. Racconto inedito di Vittorio Sereni e sei incisioni di Augusto Perez con testi critici di Cecchi\Ferrata\Micacchi - Escluso il nero. Otto poesie e una prosa inedite di Eugenio Montale con sei incisioni a colori di Sergio Vacchi

Roma, Edizioni dell'Aldina, 1970, pp. 48 complessive

EDIZIONE ORIGINALE.

Ottimo esemplare.

€ 150

SCHEDA COMPLETA

66. **Shakespeare, William (traduzione di Mario Luzi)****Riccardo II. Con la traduzione di Mario Luzi**

Torino, Einaudi, 1966, pp. 125 [7].

PRIMA EDIZIONE DELLA TRADUZIONE DI MARIO LUZI.

Ottimo esemplare. Firma di possesso di Sergio Pautasso.

€ 35

SCHEDA COMPLETA



67. Spaziani, Maria Luisa

Le acque del Sabato

Milano, Mondadori, 1954 (maggio), pp. 84 [4].

PRIMA EDIZIONE.

Ottimo esemplare. Conserva il pergamino protettivo. Dedicata autografa dell'autrice: «A Piero Blgongiarì con il più cordiale ricordo di Maria Luisa Spaziani. Milano, 10 giugno 1954».

€ 200

«Le acque del sabato: antichissima e perfetta immagine ebraica per poesia, intesa come contemplazione»

SCHEDA COMPLETA

68. Spaziani, Maria Luisa (ex libris disegnato da Eugenio Montale)

Biglietto autografo firmato [ex libris di Eugenio Montale]

S.l., s.d, Manoscritto a inchiostro blu. 1 bifoglio, scritta 1 pagina. Al recto della prima carta, a stampa, l'ex libris di Maria Luisa Spaziani. Al recto della seconda carta l'annotazione autografa della scrittrice. Dimensioni: 103x75 mm.

Lievissime bruniture, per il resto un ottimo esemplare. Invio autografo dell'autrice: «buon anno, carissima Anna, Maria Luisa».

€ 160

SCHEDA COMPLETA



69. Tummolo, Giovanni

Misticateismo (Religione realista dei tempi nuovi)

Trieste, Casa Editrice C.U. Trani (Stabilimento Tipografico Silvio Spazzal), 1934, pp. 134, 1 c.b.

EDIZIONE ORIGINALE.

Ottimo esemplare.

€ 350

La peculiare dottrina filosofico-religiosa elaborata dall'autore

SCHEDA COMPLETA